



Vanessa Loffredi

Oggetto: presentazione progetto “ Impara l’arte e...NON metterla da parte!” per la scuola materna.

Strumento principe dell’azione didattica sarà il laboratorio pratico, inteso come momento del fare, in cui i bambini diventano agenti attivi del proprio apprendimento, sperimentando molteplici tecniche artistiche, producendo elaborati personali e collettivi che aiuteranno a sedimentare i contenuti trattati nel corso degli incontri. Quindi dopo un’introduzione minima si procederà con l’elaborazione del laboratorio creativo.

I contenuti dei laboratori:

i libri magici : interattività senza tablet

la luce e l’ombra (ove vi sia disponibilità di una classe in cui è possibile abbassare le serrande o ombreggiare con tende oscuranti): si gioca con libri, torce, teatrini.

I quattro elementi: acqua, terra, aria, fuoco.

Il cibo nell’arte. Da sempre grande protagonista vedremo come negli anni rimanga soggetto delle grandi opere d’arte.

I 5 sensi . Vista, udito, tatto, odorato e gusto.

Mani in pasta! Piccoli dolci da mangiare senza cottura.

Paste modellabili. Creazione di paste modellabili e da qui piccoli oggetti al fine di favorire la manipolazione.

Teatro kamishibai.

Introduzione alla storia dell’arte con laboratori su Klee, Picasso, Monet, Burri, Caravaggio, Michelangelo, K.Haring e molti ..molti altri ancora!

Si rimane a disposizione per la creazione di laboratori su richiesta della scuola.

Finalità

Si propone una iniziale alfabetizzazione dell’arte.

Sviluppare la creatività.

Esternare le emozioni.

Ambiente

Il laboratorio può essere svolto in classe o all'aperto e se possibile con l'utilizzo della lim.

ARTICOLAZIONE E DURATA

Prima di aderire al progetto è possibile effettuare un primo laboratorio completamente gratuito.

Il progetto si articola in 5 o più laboratori (a seconda della richiesta della scuola) della durata di 2 ore ognuno.

La quantità, i tempi, la durata e i giorni verranno definiti in seguito tenendo conto delle necessità organizzative della scuola.

Facoltativamente sarà possibile preparare un evento finale, aperto al pubblico, con un'esposizione dei lavori svolti in classe, nel quale i bambini spiegheranno ai genitori il percorso svolto.

Per partecipare ai laboratori gli alunni dovranno avere un astuccio contenente : COLLA STICK, COLORI (PASTELLI A LEGNO E SPIRITO), OVE POSSIBILE FORBICI CON PUNTA TONDA.

TUTTO CIO' CHE SERVIRA' IN PIU' VERRA' FORNITO UTILIZZANDO MATERIALI DI RECUPERO.

ARTICOLAZIONE LABORATORIO

Al fine di assicurare il raggiungimento delle finalità descritte nel progetto si dà rilievo all'attività di laboratorio che è così organizzata: una breve introduzione sul lavoro da svolgere, una visione delle immagini, sulla tecnica, sul materiale da usare, sul colore e sul movimento artistico a cui si sta facendo riferimento. Grazie a questo si avrà una verifica immediata di ciò che è stato appreso.

Il progetto è presentato da Loffredi Vanessa presidente dell'associazione Kiriku che opera nel campo dell'organizzazioni di eventi, manifestazioni culturali e sociali, compresa l'attività didattica in collaborazione con enti preposti, con incontri in librerie e con le scuole tramite progetti esterni, attività di educazione e sensibilizzazione finalizzate alla conoscenza ed alla tutela del patrimonio artistico e culturale.

I laboratori verranno effettuati da **Loffredi Vanessa** che nell'anno scolastico 2016/17 ha svolto il progetto "Introduzione all'arte" con la classe quarta di Giuliano di Roma.

SI RIMANE A COMPLETA DISPOSIZIONE PER LA CREAZIONE DI APPOSITI LABORATORI (su temi proposti dagli insegnanti oppure prima della visione di musei o di gite).

REFERENTE

Vanessa Loffredi

Telefono: 3476391260

Mail : Vanessa.loffredi@live.it