

## **PROGETTO MANI E COLORI**

### **Premessa**

ISTITUTO COMPRENSIVO DI CEPRANO: Scuola Media Statale "Dante Alighieri", propone, anno scolastico 2014/2015, l'attuazione del Progetto "Mani e colori", alla luce delle precedenti esperienze, che hanno dato risultati positivi per la partecipazione, per l'interesse e l'impegno dimostrati dagli alunni. La premessa di tale richiesta nasce dal desiderio e dal bisogno di migliorare l'offerta d'integrazione, di sostegno, di recupero e potenziamento sempre nel rispetto delle "diversità" e dall'esigenza di ridurre gli svantaggi di un ambiente con modesti stimoli culturali. A sostegno di tale richiesta si fa presente che il laboratorio si è rivelato un ambiente utile a stimolare abilità creative, manuali, sensoriali e sociali. La scuola, attraverso il suddetto progetto, intende continuare a svolgere un ruolo di soggetto attivo ed aggregante nell'ambito dell' realtà socio-ambientale.

### **LABORATORIO**

**1. Titolo - Mani e colori - Laboratorio di ceramica e decorazione**

Attività educative e socio-relazionali per il miglioramento all'integrazione adolescenti.

**2. Tipologia del progetto**

AOODRLA Registro Ufficiale prot. 27860, del 16-11.2010. **Progetti per l'integrazione scolastica degli alunni con disabilità. Legge 440/97: fondi per l'arricchimento e l'ampliamento dell'offerta formativa e per gli interventi perequativi.**

**3. Scuola interessata**

Scuola Secondaria di I grado Ceprano.

**4. Finalità socio-ambientali del progetto "Laboratorio di ceramica e di decorazione":**

- a. Offrire agli adolescenti dai 11 ai 14 anni spazi, tempi e luoghi di incontro dove svolgere attività ricreative e dove trascorrere al meglio il tempo libero.
- b. Spostare la centralità dell'interesse dai contenuti alla qualità della relazione, all'intenzionalità, ai processi di comunicazione e interazione alla capacità di accogliere l'altro, alla possibilità di essere facilitatori nella soluzione dei problemi dell'infanzia e della pre-adolescenza.
- c. Favorire l'inserimento nel mondo del lavoro.

Tali indirizzi convergono al miglioramento della qualità della vita, all'attività creativa come esperienza aggregativa, allo sviluppo delle capacità di socializzazione e di relazione con ripercussioni positive nella famiglia, nella scuola, nella prevenzione al disagio e nella società.

## ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

### **OBIETTIVI EDUCATIVI E SOCIO-RELAZIONALI**

- Favorire la coesione del gruppo;
- Sviluppare la collaborazione all'interno del gruppo;
- Incrementare il rispetto reciproco e la tolleranza;
- Integrare i ragazzi in difficoltà;
- Sviluppare le capacità di autocontrollo e di autodisciplina;
- Sviluppare la consapevolezza di sé e la capacità di accettazione dei risultati ottenuti;
- Sviluppare un adeguato atteggiamento rispetto a operazioni che si articolano su una prolungata organizzazione temporale;
- Migliorare l'autostima e la capacità di comunicare;
- Migliorare la conoscenza di persone, luoghi e tempi diversi dal solito;
- Facilitare la comunicazione mediante canali diversi;
- Favorire l'acquisizione di un progressivo grado di autonomia e una maggiore consapevolezza delle proprie risorse personali.

### **OBIETTIVI COGNITIVI**

- Agevolare i processi evolutivi e di apprendimento;
- Fornire strumenti cognitivi diversi per sviluppare le capacità individuali;
- Individuare e potenziare le attitudini;
- Sviluppare le capacità manipolative;
- Sviluppare la creatività.

### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Esprimersi attraverso il disegno e la creatività;
- Saper usare i materiali più comuni;
- Sviluppare e migliorare le capacità operative (tagliare, ricalcare, incollare, manipolare);
- Trasformare un'idea in progetto;
- Organizzare le fasi di un lavoro;
- Selezionare gli attrezzi necessari in ogni fase di lavoro;
- Conoscere il materiale con cui si lavora;
- Riconoscere i vari materiali e le loro caratteristiche;
- Acquisire le diverse tecniche di lavorazione;
- Saper modellare l'argilla in semplici oggetti;
- Acquisire le diverse tecniche di decorazione.

### ◇ **Data prevista per l'inizio delle attività e durata complessiva del progetto**

Durata: anno scolastico 2014-2015 . Le lezioni si svolgeranno in due ore ad incontro.

#### ◇ **Strategia e metodologia d'intervento**

Per raggiungere gli obiettivi precedentemente delineati e per un soddisfacente sviluppo della personalità e del comportamento sociale degli alunni, saranno proposte attività manipolative semplici, gratificanti, coinvolgenti, costantemente guidate e sollecitate attraverso:

- **Attività manipolative;**
- **Metodologia della ricerca privilegiando l'uso della strumentazione e materiali**

#### ◇ **Fasi e interventi previsti**

Gli interventi saranno suddivisi nelle seguenti fasi:

**1° fase:**

#### orario curricolare

- indagine dettagliata ed accurata tesa a rilevare le reali esigenze degli adolescenti.
- studio della materia prima tramite lezioni frontali nelle discipline coinvolte: Storia, Scienze, Arte, Tecnologia.

#### orario extracurricolare

- osservazione e analisi dell'oggetto in terracotta
- illustrare attraverso diapositive, disegni le varie tecniche di lavorazione

#### **2° fase:** extracurricolare.

##### Attività laboratoriale

- 1) manipolazione per la conoscenza della materia prima
- 2) modellamento a colombino, a stampa, a bassorilievo
- 3) produzione di forme
- 4) essiccamento
- 5) cottura
- 6) smaltatura e 2° cottura
- 7) decorazione
- 8) prodotto finito: vaso, scatola cornice

#### **3° fase:** verifica

- 1) analisi dell'oggetto prodotto attraverso osservazione e una scheda di verifica.

#### **4° fase:** documentazione dell'attività

- Mostra fotografica e servizio giornalistico on-line.
- **5° fase: mostra mercato di fine anno**
  - ◊ **Interventi previsti**
- **Rete di sinergie** tra scuola, istituzioni pubbliche, famiglie.
  - ◊ **Ruoli e responsabilità**

I docenti curricolari e di sostegno della scuola cureranno l'organizzazione e la gestione delle diverse fasi tenendo costantemente in considerazione gli obiettivi e la programmazione dei rispettivi Consigli di classe.

#### ◊ **Esperti interni**

Per la realizzazione del progetto ci si avvarrà delle competenze professionali della scuola:

- docenti specializzati avranno il compito di guidare e sostenere gli alunni
- docenti curricolari avranno il compito di far conoscere l'aspetto storico, scientifico e artistico della materia

#### ◊ **Strutture e attrezzature necessarie**

In possesso:

- locali scolastici adibiti a laboratorio;
- Forno per ceramica;

Da acquistare:

Materiale plastico, manipolativo e decorativo.

**GLI INSEGNANTI**

**Il Dirigente Scolastico**

